



UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE - UNESC  
ARQUITETURA E URBANISMO  
TRABALHO DE CONCLUSÃO II - 2015.1  
ACADÊMICA LIDIA COAN ROMAGNA  
PROFESSOR ORIENTADOR ADEMIR FRANÇA



## PARQUE LINEAR AO LONGO DO RIO TUBARÃO: fortalecendo a cultura e a paisagem no município de Orleans, SC

### ORLEANS: formação territorial

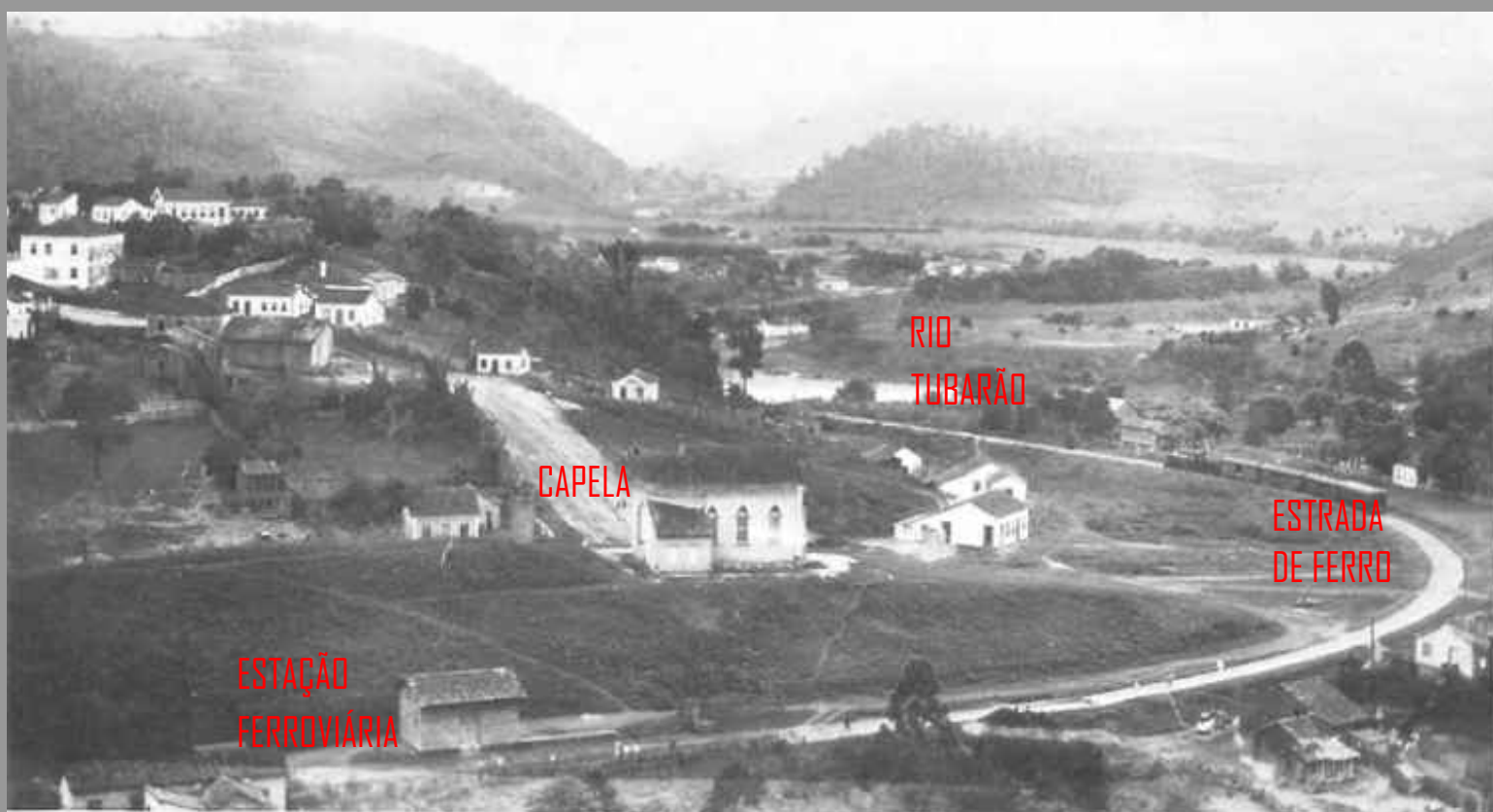


Fig 001 Orleans nos anos 10: Capela, Estrada de Ferro, Estação Ferroviária e rio Tubarão estruturavam a paisagem. Fonte Imagem: fotosefatosdeorleans.com.br



Fig 002 Data Comemorativa em frente a Capela, próxima da Estrada de Ferro e do rio Tubarão. Fonte Imagem: fotosefatosdeorleans.com.br

O município de Orleans foi fundado em 26 de Dezembro de 1884.

Desenvolveu-se, paralelamente, ao rio Tubarão e a Estrada de Ferro Dona Thereza Cristina.

Fig 003 Primeiras edificações do município. Fonte Imagem: fotosefatosdeorleans.com.br



Período com abertura de ruas, venda dos primeiros lotes e construção da Capela nas imediações da Estrada de Ferro.

### ORLEANS: fato histórico



Fig 004 Enchente de 1974 - rio Tubarão destruindo a Estrada de Ferro (o trecho da ferrovia que passava por Orleans não foi reconstruída) Fonte Imagem: fotosefatosdeorleans.com.br



Fig 005 Pontes destruídas. Fonte Imagem: fotosefatosdeorleans.com.br

ENCHENTE DE 74 (maio de 1974):  
Fato marcante e transformador do município de Orleans, quanto a implantação e a atividade ferroviária.

Fig 006 Estrada de Ferro retorcida com a força das águas do rio Tubarão. Fonte Imagem: fotosefatosdeorleans.com.br



Populaçã.o temerosa pela força do rio Tubarão, afasta-se das proximidades do rio.  
O entorno do rio Tubarão passa a ser rejeitado e desapropriado pela população.  
Fortalecimento da formação das grandes avenidas em direção as áreas mais elevadas do território central  
Fim da linha férrea no município.

### ORLEANS: cultura e paisagem

A área que circunda o rio Tubarão é formada pela mata ciliar a ser preservada, topografia que proporciona visuais da paisagem de diferentes níveis; além de abrigar as Esculturas do Paredão, ponto turístico cultural do município.

Portanto, uma significativa área do município de Orleans a ser valorizada e qualificada.



Fig 007 Vista da paisagem natural. Fonte Imagem: acervo pessoal autora



Fig 008 Esculturas do Paredão: escultor orleanense José Fernandes. Fonte Imagem: acervo pessoal autora

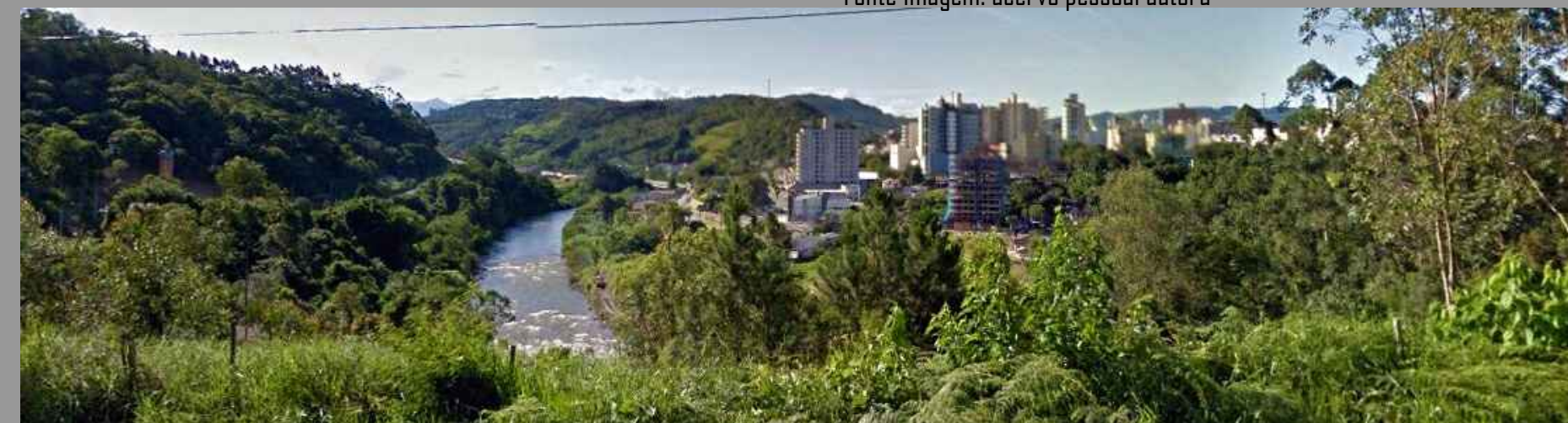


Fig 009 Trecho da SC 390: vista da paisagem natural e construída e rio Tubarão permeando. Fonte Imagem: acervo pessoal autora

#### OBJETIVO GERAL:

Desenvolver um ante projeto de Parque Linear ao longo do rio Tubarão, no município de Orleans, com área de lazer e área de preservação; valorizando a história do local e levando em consideração a análise da paisagem e o ponto turístico cultural presente.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Propor um ante projeto com qualidade paisagística, ambiental e de estar ao longo do rio Tubarão;  
Visar um Parque Linear como elemento de ligação entre os bairros e entre o centro e a área de expansão;  
Projetar serviços atratores a área;  
Elaborar passeios com esculturas como valorização da arte e da cultura orleanense;  
Propor ciclovia ao longo de todo recorte estudado;  
Valorizar a topografia e a paisagem com pontos de mirantes;  
Qualificar rodovias que circundam a área, a fim de beneficiar o pedestre.

#### RIO X CIDADE - preocupação ambiental

Para Faber (2011), o acesso a água potável foi essencial na formação das primeiras aldeias. O desenvolvimento e o aprimoramento da agricultura que, por sua vez, possibilitou um aumento considerável da produção de alimentos.

De acordo com Sakai e Frota (2014), os cursos d' água estão intimamente ligados às cidades, compondo a paisagem urbana, mesclando o natural e o artificial.

Os corpos d' água como os rios posicionavam-se como caminhos naturais que abasteciam, contornavam ou cruzavam, sempre direcionando o desenvolvimento do lugar

Com o crescimento das cidades gerou um afastamento com o natural e desfez os significados que os integrava a sociedade, reforçando as representações meramente funcionais de fundo de vale.

Busca-se através da recuperação dos recursos naturais uma qualidade e a preservação ambiental, dando o espaço da natureza o seu lugar mesmo em grandes centros urbanos (TUCCI, 2012).

#### IMPORTÂNCIA DO PARQUE LINEAR

De acordo com Bonduki (2006), parque é um equipamento urbano com finalidade de lazer e práticas de sociabilidade. Podendo ser privado ou público com áreas livres ou com uma área equipada não vegetada, associada a rede hídrica.

#### REFERENCIAIS

- Parque Linear da Prainha, Cuiabá - MT:



- Vale do Anhangabau, São Paulo - SP:



- Instituto Inhotim, Brumadinho - MG:



O córrego da Prainha está retificado, canalizado e poluído.

A proposta do Parque Linear consiste na descanalização e recuperação do traçado original do córrego. A partir disso, gerar ambientes de estar e de passagem agradáveis a população em meio a natureza.

O Vale do Anhangabau é um espaço público localizado no centro de São Paulo, entre os Viadutos do Chá e Santa Ifigênia, reúne equipamentos, tais como o prédio da Prefeitura, o Teatro Municipal, a Escola Municipal de Balé e um campus universitário, além de ser rodeado por grandes edifícios.

Proposta de requalificação dos ambientes e da paisagem como um todo.

Centro da arte contemporânea a céu aberto com esculturas que permeiam os caminhos.

O espaço é grandioso, a arquitetura e o rico jardim botânico foram planejados para dialogar com os trabalhos de artistas do mundo todo.